

Colhido à mão



CORES DA TERRA

tingimento natural e pintura em tecido



Fundação
Catarinense
de Cultura



GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**

2023

Vivência Prática

Cores da Terra

Tingimento Natural e Pintura em Tecido

Projetos fresquinhos de eras passadas

Colhido à mão



Olá, eu sou a Bárbara Sicuro turismóloga de formação e tintureira por paixão.

Vou compartilhar um pouquinho da minha trajetória com vocês.

Sempre tive aptidão para trabalhos manuais em 2018 voltei a praticar.

Descobri a impressão botânica, foi amor à primeira vista, um mundo de possibilidades se abriu. Criar com elementos naturais disponíveis no entorno, me encontrei.

Aos poucos fui pesquisando, testando, aprofundando e agregando outras técnicas como o tingimento natural. Gosto de trabalhos minuciosos e o tingimento natural me desafia a cada trabalho.

Insatisfeita com o descarte dos resíduos de corante dos tecidos busquei formas de reciclar.

Hoje não desperdiçamos uma gota de tinta. Prolongamos o ciclo de vida da matéria prima. A mesma planta que tingiu nossos tecidos também pinta papel, parede e o que sua imaginação permitir.

Transformamos o corante em pigmento e o pigmento em tinta. Trabalhamos com ciclo fechado, tudo vem e volta para o solo, igual ou melhor do que colhemos.

Colhido à mão

Matéria prima tintorial

Plantas frescas : folha, flor, fruto, casca, raiz, semente

Plantas secas

Ervas Medicinais

Resíduos da cozinha: casca de cebola, caroço e casca de abacate

Fungos: líquens e cogumelos

Animal: insetos e molusco

Colhido à mão

Grupo de Corantes

Solidez e grupos químicos

VERMELHO: pau brasil e raíz de rúbia (dihidropirenóide);
cochonilha (antraquinona)

LARANJA: urucum (carotenóide)

MARROM: acácia negra (naftoquinona, TANINO)

AMARELO: açafrão da terra (flavonoides)

VERDE: alfafa, espinafre (clorofila)

AZUL: anileira (indigoide)

VIOLETA: pau campeche (dihidropirenóide)

ANTOCIANINAS

beterraba, feijão, repolho, frutas vermelhas

Cartela de Cores



Panelas

Cobre : tons terrosos
Ferro : tons escuros
Alumínio : leve alteração
Inox : sem alteração



Minerais

Sulfato ferroso
Sulfato de cobre
Potássio de Alumen



PH

Escala de PH 0 à 14, sendo
0 à 6 ácido, 7 neutro e 8 à 14 base
ex: limão ou vinagre para acidificar e
bi ou carbonato de sódio para
alcalinizar

Colhido à mão

Utensílios

Panela de uso exclusivo

Fogareiro, fogão convencional

Peneira de metal / Voal / Coador

Colher de madeira

Balança

Potes vidro ou plástico

Líquidificador

Medidor de ph

Colhido à mão

Fibras

Fibras celulósicas - origem vegetal: algodão, linho, viscose

Fibra proteica - origem animal: seda e lã

As fibras celulósicas não tem afinidade com as tintas naturais, por isso é necessário realizar a fixação.

O mordente que vamos estudar é o leite de soja.

Fixadores (Mordente)

O leite de soja é usado para fixar o corante / tinta na fibra.

Quando o leite de soja é aplicado na fibra , a ligação entre mordente e corante / tinta é estável e insolúvel.

Esse método melhora a profundidade, uniformidade e resitência da cor à luz.

Aglutinante ou agente de ligação:

Substâncias que funcionam como uma cola, usada na composição de tintas para ligar e fixar as partículas do corante à base escolhida. Ex: gema de ovo, goma de mandioca, goma de aveia, goma de linhaça, polvilho de milho, resina de árvore, goma guar, entre outras.

O aglutinante que vamos estudar é o amido de milho.





Vamos à prática ?

Colhido à mão

Purga

Limpeza profunda para remover os resíduos da fibra.



Em uma panela com água suficiente para cobrir o tecido dissolva 1% de detergente neutro e 1% de carbonato de sódio em relação peso da fibra.



Assim que os ingredientes diluírem completamente o ph deve estar entre 8 e 9, mergulhe o tecido na panela.



Leve ao fogo baixo por no mínimo 1h a partir do ponto de fervura. A temperatura ideal é de 100°C.



Espere esfriar, lave o tecido em água corrente.

Colhido à mão

Leite de Soja

Para fazer 1 litro de leite de soja vamos usar 150 gramas de soja orgânica para preparar até 1kg de fibra.



Deixe 150g de soja de molho em 1 litro de água durante a noite.



Bata a material no liquidificador.



Coe o líquido com um pano e torça para extrair o máximo de leite.



Devolva o resíduo para o liquidificador, preencha com mais água e repita o processo algumas vezes até extrair o máximo proveito do material.



O resíduo é orgânico e biodegradável, pode ser descartado no jardim e composteira.

Colhido à mão

Mordente

Preparo do tecido para receber a tinta natural



Dilua o leite de soja em um recipiente com 10 litros de água.



Mergulhe a fibra e certifique-se que todo o tecido está submerso e tem espaço para se mexer.



Deixe a fibra de molho por 12 horas. Mexa de vez em quando.



Lave o tecido para tirar o excesso e espere secar naturalmente.



Quando seu tecido estiver seco, repita o processo, pelo menos 3 vezes.



O leite de soja pode ser armazenado em local fresco e reaproveitado.



Deixe a peça descansar por pelo menos 5 dias antes de colorir.

Colhido à mão

Extração dos Corantes Naturais

Quanto menor o material, mais fácil a extração



Em uma panela, acrescente uma parte de matéria prima e duas de água.
Deixe de molho durante a noite



Leve ao fogo baixo por no mínimo 30 min a partir do ponto de fervura.
O tempo de cozimento depende da matéria prima.



Desligue o fogo quando chegar na tonalidade desejada.



Coe o material e seu extrato está pronto!

Colhido à mão

Tingimento Natural



Adicione o extrato na panela de tingimento e acrescente água até cobrir o fibra.



Cozinhe fibra no banho de tinta por pelo menos 40 minutos a partir do ponto de fervura. A temperatura ideal é de 38º à 48ºC.



Deixe a fibra descansar na panela até esfriar.



Lave o tecido em água corrente com sabão ou detergente neutro.



Deixe secar naturalmente na sombra.

Colhido à mão

Tinta Vegetal



Reserve uma parte do corante para diluir o amido de milho. Aproximadamente 1 colher para 200ml de extrato.



Adicione o corante na panela e aqueça.



É o momento de adicionar o modificador de cor, caso queira.



O extrato de amido deve ser adicionado aos poucos até engrossar o corante.



Aguarde esfriar e sua tinta está pronta!

Armazene na geladeira.

Colhido à mão



Cuidados com a peça

Usar sabão neutro

Não usar alvejante ou amaciante,
pois pode desbotar

De preferência lavar à mão e com
água fria ou em ciclo delicado na
máquina de lavar

Não deixar de molho

Secar à sombra



Colhido à mão